

演藝廳技術手冊

日期：111 年 12 月 23 日

目錄

基本資料 (含觀眾席)	A-1-3
舞台技術資料	A-1-4
舞台剖面圖 (一)	A-1-17
舞台剖面圖 (二)	A-1-18
舞台圖 (一)	A-1-19
舞台圖 (二)	A-1-20
燈光技術資料	A-1-21
燈光圖	A-1-28
視聽設備技術資料	A-1-29
音響喇叭及反響板平面圖	A-1-31
音響喇叭位置剖面圖	A-1-32

基隆表演藝術中心演藝廳基本資料

地址：基隆市中正區信一路 181 號

演職人員出入口：義一路側門搭電梯至四樓

聯絡電話：(02)2422-4170-328



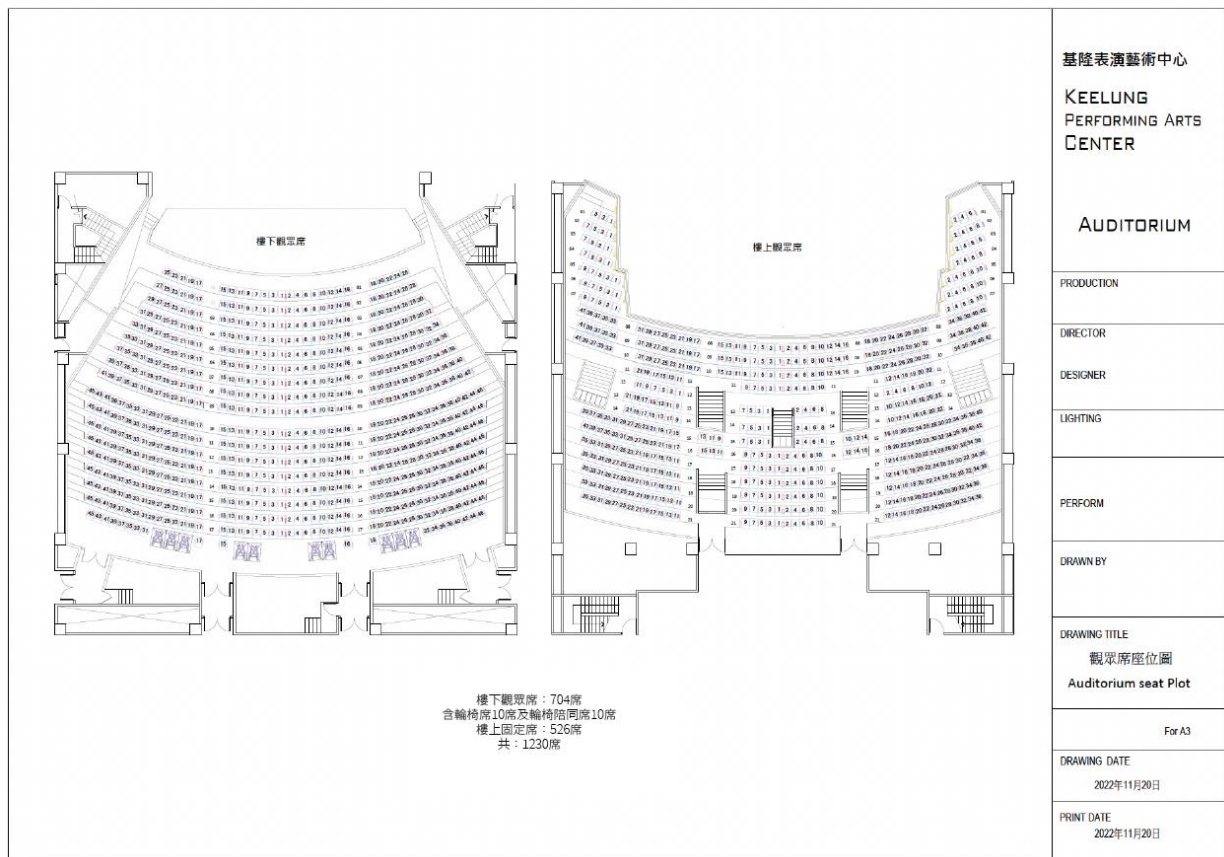
<https://www.google.com/maps/@25.1313245,121.741472,16.75z>

觀眾席座位：演藝廳共有 1,230 個座位

樓下 704 席含輪椅席 10 席及輪椅陪同席 10 席

樓上 526 席

觀眾席平面圖：



基隆表演藝術中心演藝廳【舞台】技術資料

裝卸貨區及運景通道

卸貨碼頭平台：寬 2 公尺 x 長 4.3 公尺 x 高 0.4 公尺

卸貨鐵捲門：寬 4.3 公尺 x 高 2.3 公尺

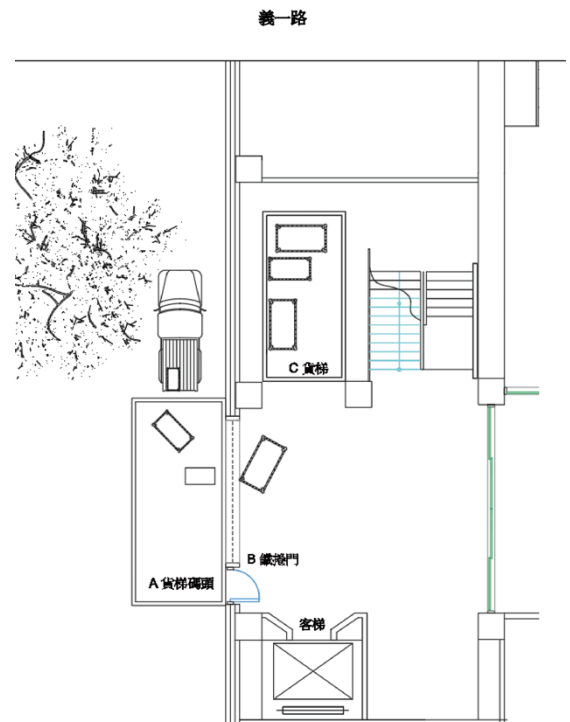
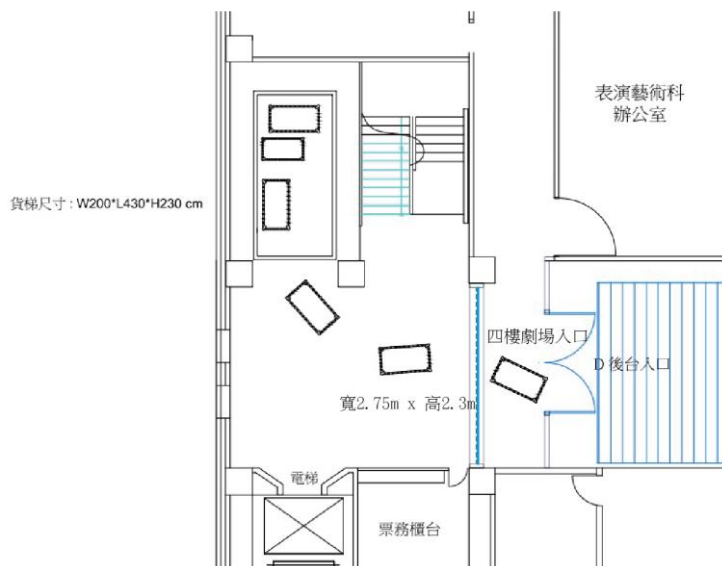
貨梯尺寸：長 4.3 公尺 x 寬 2 公尺 x 高 2.3 公尺 最大載重：3000 公斤

裝卸貨區及運景通道說明：

1. 卸貨入口位於義一路側門。
2. 自一樓卸貨口右方有兩台電梯，小台為人員及小型貨物出入，大型為佈景運送，皆乘至四樓即可卸貨。
3. 卸貨平台有雨遮（需請警衛協助開啟）。

一樓卸貨入口 ►

四樓劇場入口 ▼



舞台設備

表演場地型式	鏡框式劇場
舞台尺寸	舞台鏡框寬 17.70 M 高 9.75M
	到後舞台牆深 16.5M
後舞台	寬 18.2M 高 10.2M 深 10M
樂池	中心點深 4M 寬 17.5M
	升降距離 2.7 M
樂池預設之定位點說明： 1.舞台面 2.觀眾席面 3.下降 2.7 公尺 可隨時停於任何高度，但不可記錄高度位置點。 ※樂池下降於舞台面下方時，為求安全禁止非工作人員上下舞台。	
頂棚	位置於舞台面高 24.3 公尺處
懸吊系統	2:1 複行程重鐵平衡式吊桿

電動燈光吊桿	6 道	長 21M	管徑 4.86 公分	外加載量限 250kg
手動空桿	10 道	長 22M	管徑 4.86 公分	最大載量 250kg

總共 39 道吊桿 (含防火大幕)

防火大幕	1	文字幕 (90cm × 1200cm)	1	佈景吊桿	2
電動燈光吊桿	6	手動空桿	10	沿幕	5
翼幕	6	對開大幕	1	中隔幕	1
背黑幕	1	背投幕	1	天幕	1
電影幕 (暫停使用)	1	國旗桿	1	前沿幕	1
吊桿直徑：4.8cm					

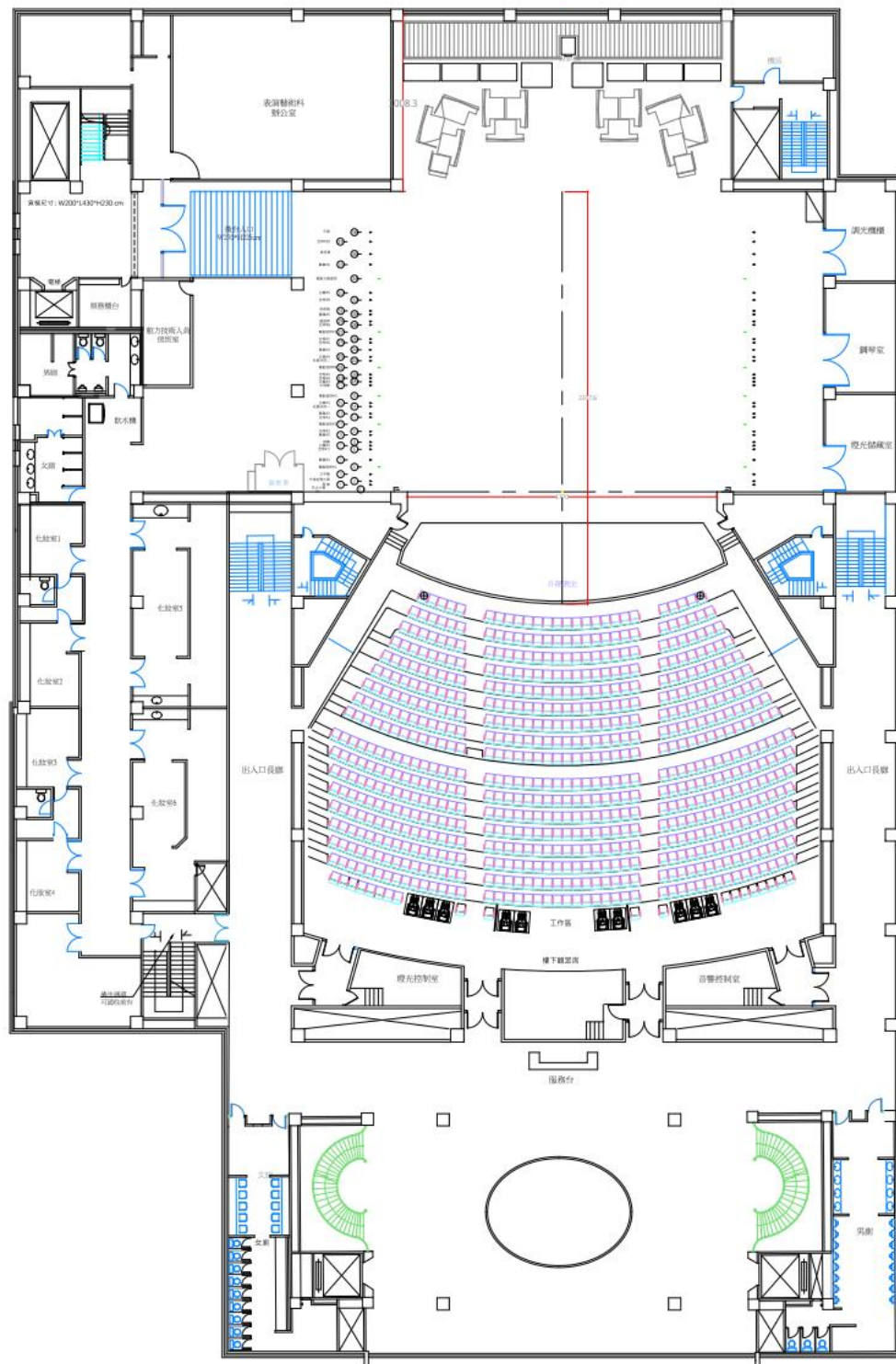
常用布幕位置：

鏡框線至大幕距離	0.61M
鏡框線至中隔幕距離	6.09M
鏡框線至背黑幕距離	10.35M
鏡框線至背投幕距離	13.60M
鏡框線至天幕距離	14.85M

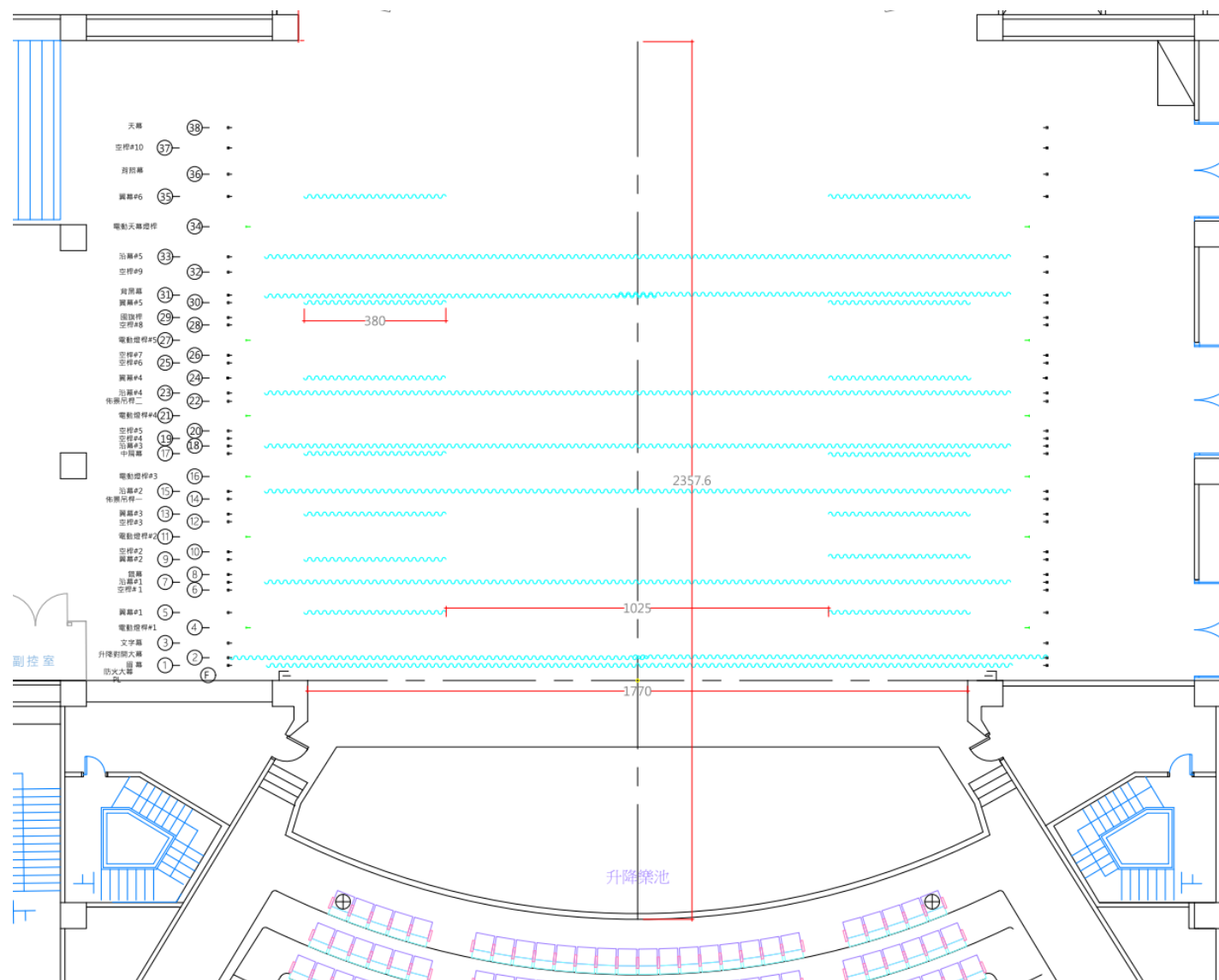
※舞台上嚴禁使用鐵器 (如鐵釘、鐵鎚、電鑽等)、煙火油漆或敲打地板等行為，並不得使用雙面膠、透明膠帶、稀釋劑等相關物品※

※嚴禁擅自操作、移動或加掛其他物品，務必先與館方人員溝通聯繫並取得同意後方可使用※

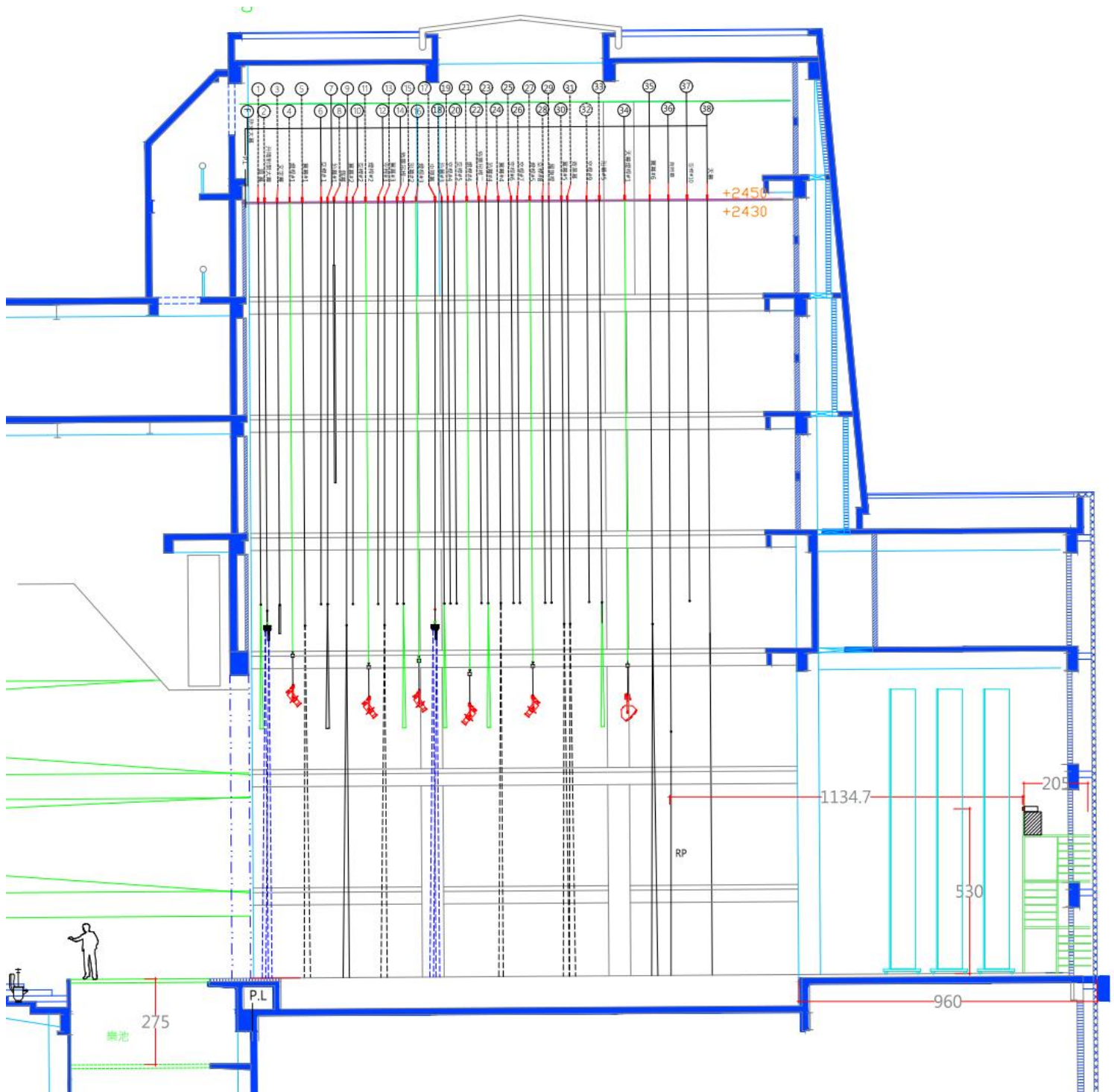
舞台平面圖一

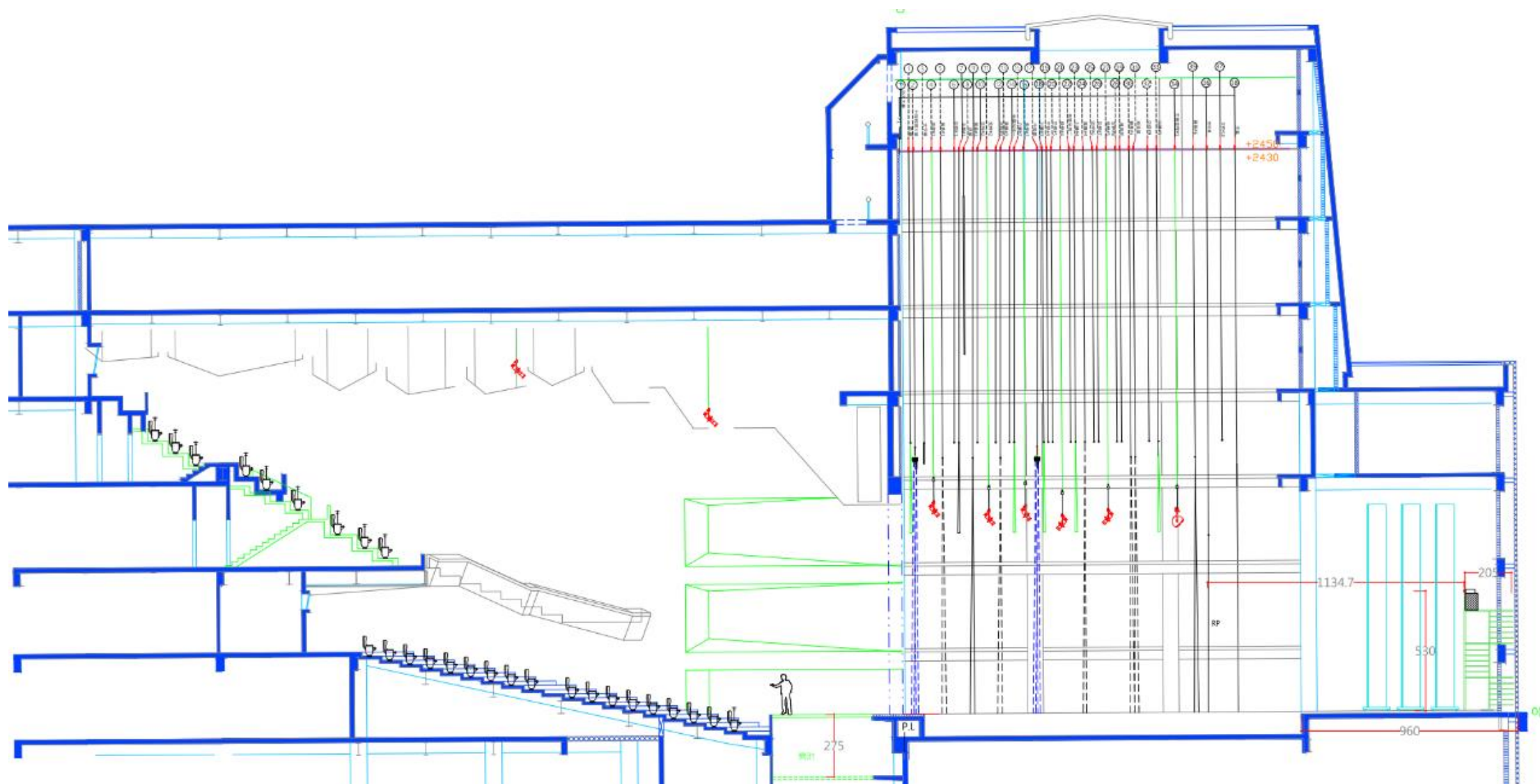


舞台平面圖二



吊桿剖面圖





懸吊配置表：

單位：cm

編號	吊桿名稱	到 PL 距離	吊桿長度	操作形式	備註
0	防火大幕				
1	前沿幕	40.5	2200	手動	
2	對開大幕	61	2100	手動	不可移動
3	文字幕	100.5	2220	手動	
4	燈光吊桿 1	142	2220	電動	
5	翼幕 1	182.5	2220	手動	附軌道最小開 1025cm
6	空桿 1	243	2220	手動	空桿離地最大高度 17.91M
7	沿幕 1	264	2220	手動	
8	電影幕	284.5	2220	手動	暫停使用
9	翼幕 2	325	2220	手動	附軌道最小開 1025cm
10	空桿 2	345.5	2220	手動	空桿離地最大高度 18.1M
11	燈光吊桿 2	386	2220	電動	
12	空桿 3	426.5	2220	手動	空桿離地最大高度 22.9M
13	翼幕 3	447	2220	手動	附軌道最小開 1025cm
14	佈景吊桿一	487.5	2220	手動	離地最大高度 17.91M
15	沿幕 2	508	2220	手動	
16	燈光吊桿 3	548.5	2220	電動	
17	中隔幕	609.5	2220	手動	不可移動
18	沿幕 3	630	2220	手動	
19	空桿 4	650	2220	手動	空桿離地最大高度 17.92M
20	空桿 5	670.5	2220	手動	空桿離地最大高度 17.93M

21	燈光吊桿 4	711	2220	電動	
22	佈景吊桿 2	750	2220	手動	離地最大高度 17.9m
23	沿幕 4	772	2220	手動	
24	翼幕 4	812.5	2220	手動	附軌道最小開 1025cm
25	空桿 6	853	2220	手動	空桿離地最大高度 17.83M
26	空桿 7	873.5	2220	手動	空桿離地最大高度 17.84M
27	燈光吊桿 5	914.5	2220	電動	
28	空桿 8	955	2220	手動	空桿離地最大高度 17.81M
29	國旗桿	975	2220	手動	不可移動
30	翼幕 5	1015	2220	手動	附軌道最小開 1025cm
31	黑背幕	1035	2220	手動	不可移動
32	空桿 9	1097	2220	手動	空桿離地最大高度 18.25M
33	沿幕 5	1138	2220	手動	
34	燈光吊桿 6	1219	2220	電動	
35	翼幕 6	1300	2220	手動	
36	背投幕	1360	2220	手動	不可移動
37	空桿 10	1420	2220	手動	空桿離地最大高度 23.1M
38	天幕桿	1485	2220	手動	不可移動

吊具控制系統說明

手動吊桿操作位置：右舞台上方 Fly 操作區

電動吊桿操作位置：右舞台鏡框牆外側

布幕類型：

	數量	布幕尺寸	布幕材質	顏色	折褶	重量	其他說明
對開大幕	1組	寬22公尺 × 高11公尺	天鵝絨防線布料	紅色	100%	每平方米565 公克(以上)	禁止變動
前沿幕	1道	寬20公尺 × 高4公尺	天鵝絨防線布料	紅色	100%	每平方米565 公克(以上)	
中隔幕	1組	寬20公尺 × 高10.2公尺	天鵝絨防線布料	黑色	75%	每平方米475 公克(以上)	禁止變動
沿幕	5道	寬20公尺 × 高4公尺	天鵝絨防線布料	黑色	75%	每平方米475 公克(以上)	
翼幕	6對	寬3.8公尺 × 高10.2公尺	天鵝絨防線布料	黑色	75%	每平方米475 公克(以上)	
背黑幕	1組	寬20公尺 × 高10.2公尺	天鵝絨防線布料	黑色	75%	每平方米475 公克(以上)	禁止變動
背投影幕	1道	寬20公尺 × 高9公尺	PVC	灰色	0%	每平方米420 公克(以上)	禁止變動
天幕	1道	寬22公尺 × 高11公尺	棉質針織天幕布 (無接縫)	白色	0%	每平方米250 公克(以上)	禁止變動

舞台其他設備：

項目	名稱	單位	數量	備註
1	演講台	1 組	3 件	
2	司儀台	1 組	1 件	
3	移動式音響反射板	1 組	14 座	僅供音樂性節目使用。
4	組合式合唱台	1 組	7 座	寬 175cm × 深 140cm × 高 (20cm、40cm、60cm 三片式站台) 僅供音樂性節目使用。
5	木製合唱台站台	1 組	20 個	寬 210cm × 深 100cm × 高 20cm 僅供音樂性節目使用
6	舞台黑膠地板	1 組	18 捲	寬 90cm × 長 1800cm 如需使用請自行鋪設，地板膠帶請 自備。
7	演奏椅	1 張	72 張	限於舞台區使用，使用前請先與館 方人員告知，嚴禁挪用至其他地方 或做為其他用途。

化妝室：

(1) 演員化妝室 (兩大間四小間)

(大) 可容納 30 人左右 (小) 可容納 5~7 人

※化妝室門面、牆面嚴禁使用雙面膠及透明膠帶，如需黏貼物品請洽館方

※門口設置壓克力牌，可插入資料牌使用。

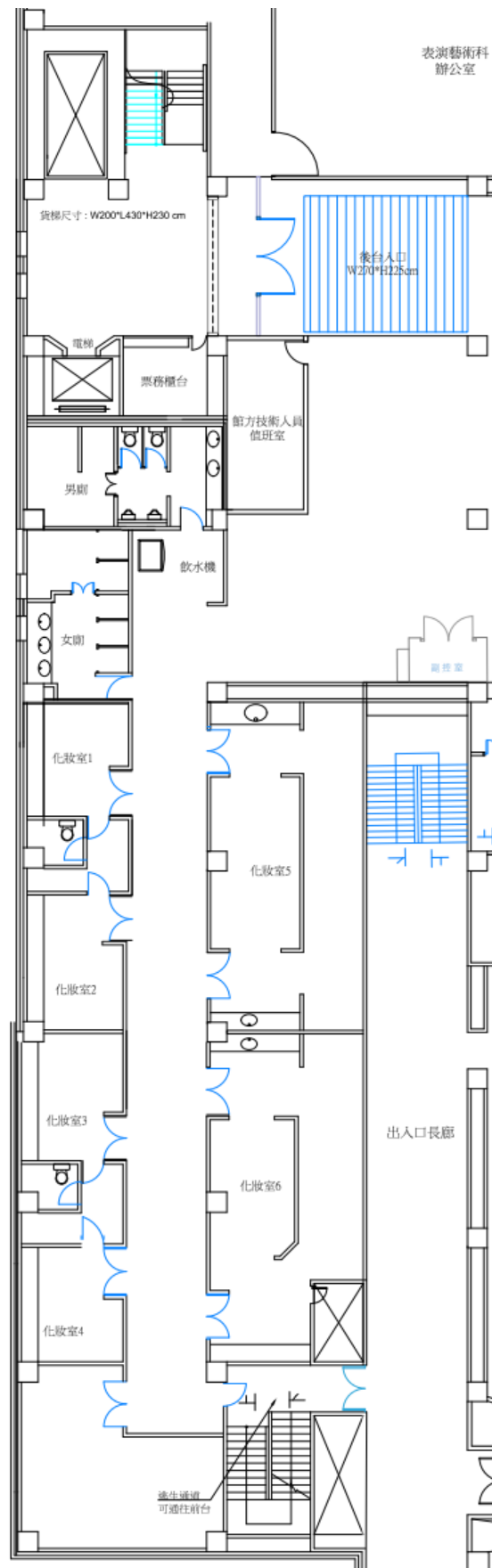
(2) 舞台監看系統 (螢幕)：

1、演員化妝室 × 8 台

2、舞台區 × 3 台

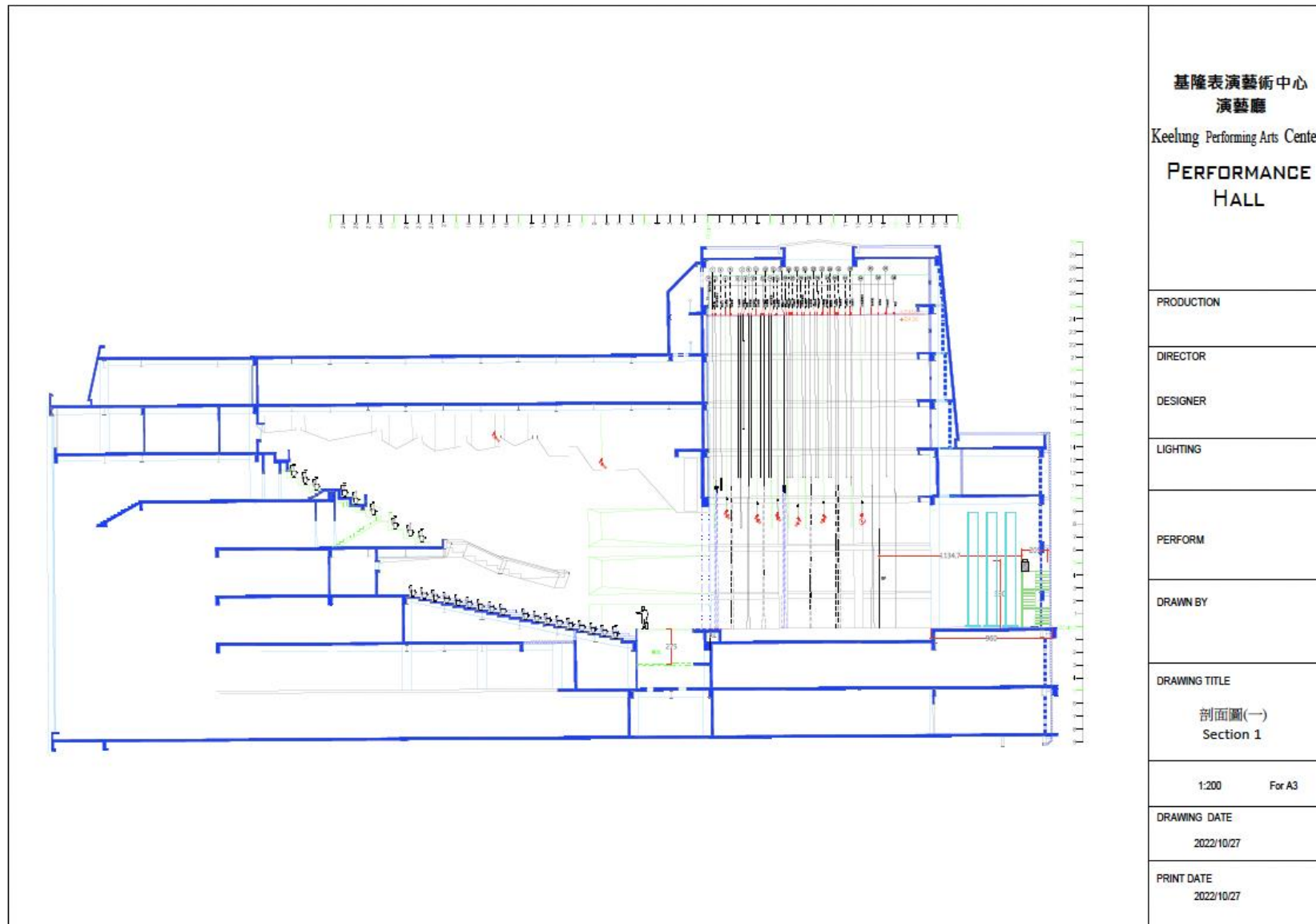
3、副控室 × 1 台

化妝室平面圖

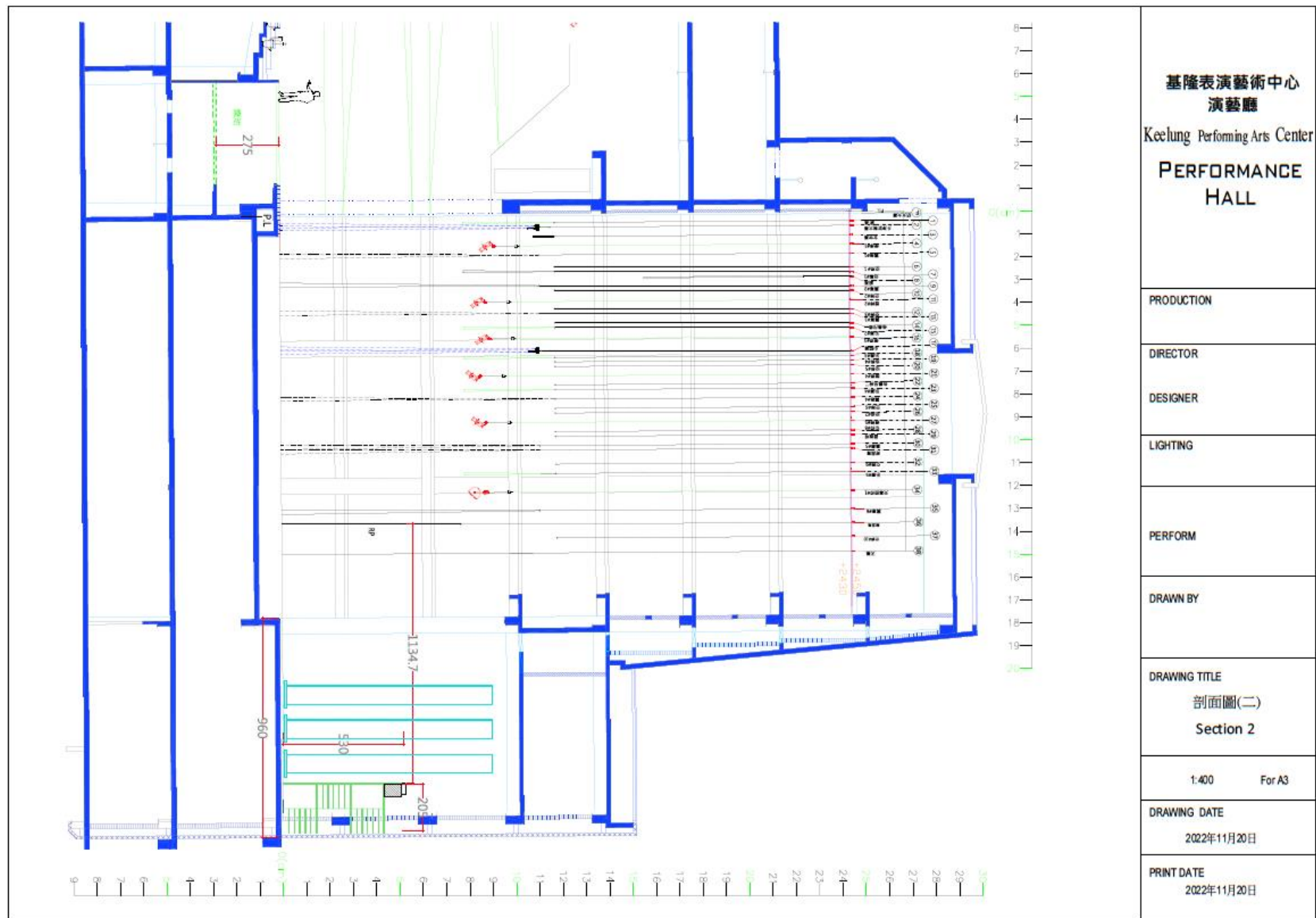


※逃生通道可通往前台，如需開啟請告知館方人員並自行執行門禁管控※

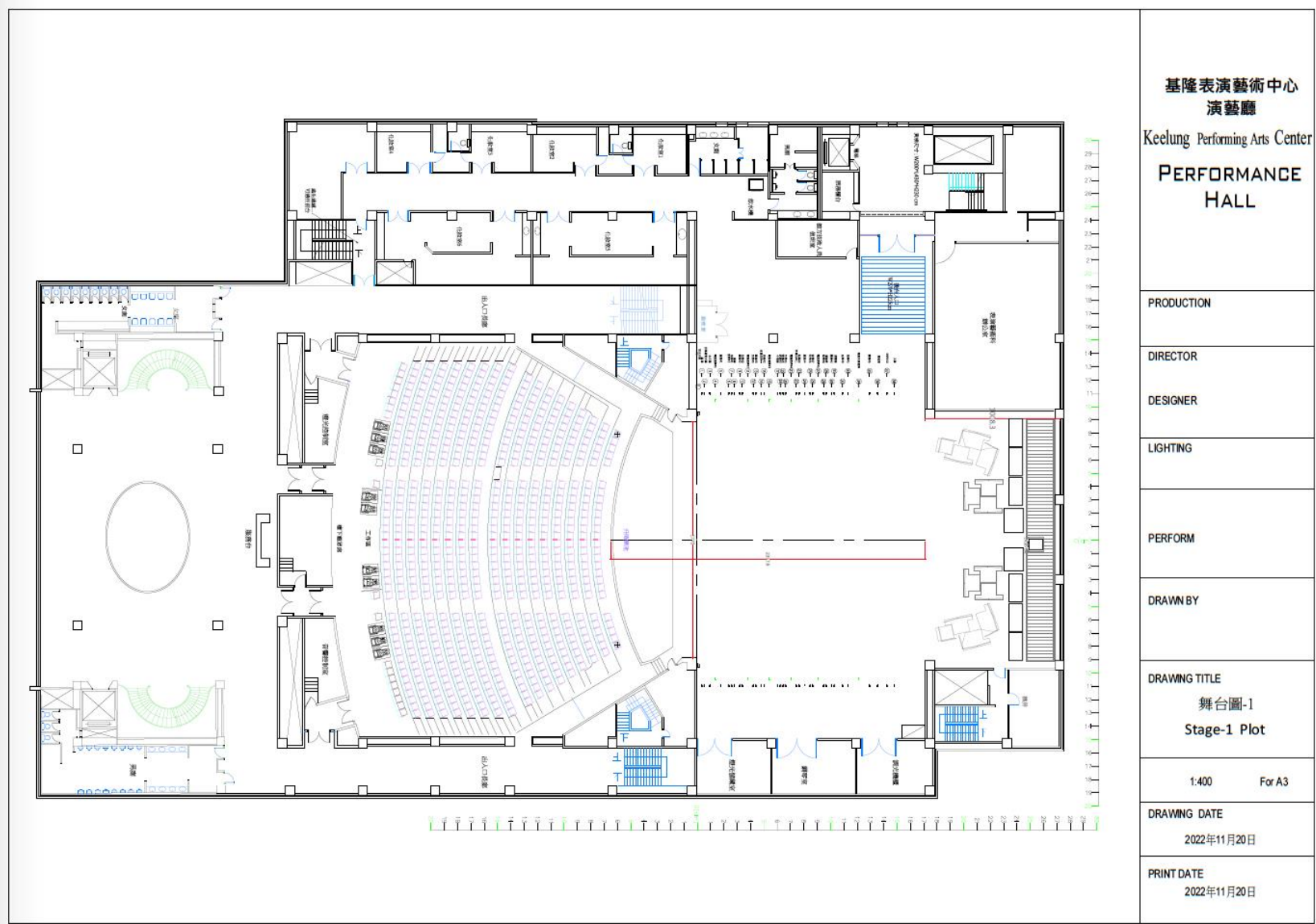
演藝廳舞台剖面圖(一)



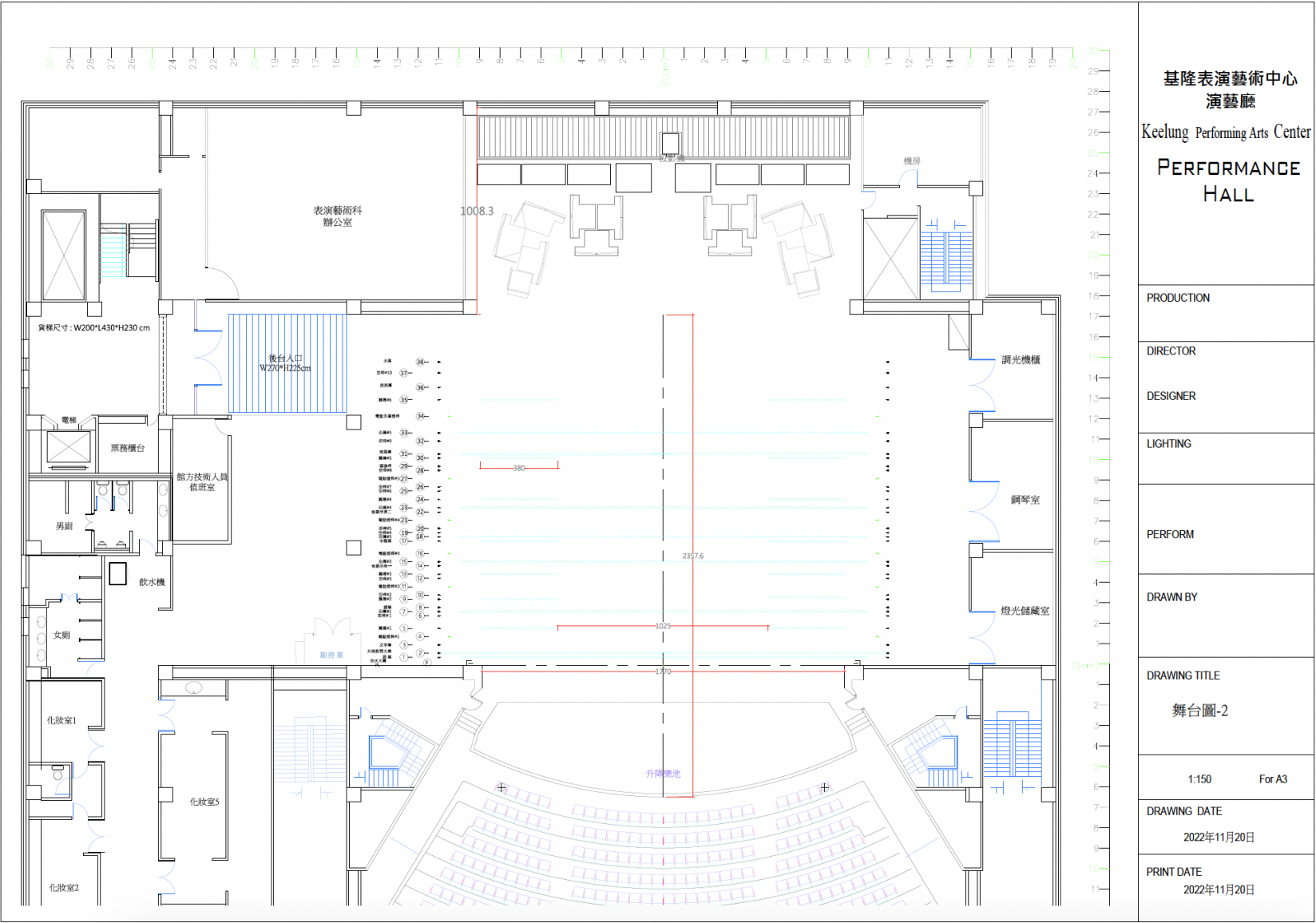
演藝廳舞台剖面圖(二)



演藝廳舞台圖(一)



演藝廳舞台圖(二)



基隆表演藝術中心演藝廳【燈光】技術資料

調光系統：

位置：九樓機房

電源：110V

調光器 ETC SENSOR 共 284 迴路 每迴路 2.4K

迴路分配：

外區迴路 DIMMER 01~~54

包廂迴路 DIMMER 55~~66

舞台燈桿迴路 DIMMER 67~~220

舞台地板迴路 DIMMER 237~~284

觀眾席獨立場燈系統：

位置：九樓機房

電源：110V

調光器 Lite-Puter 共 12 迴路 每迴路 2.4K

控制器 Lite-Puter Cx-1204 位置於控制室、右舞台副控室

※ 燈光控制器不得任意移動，場燈訊號如須與外接控台合併請接
洽館方人員※

燈光控制器：

1、ETC EXPRESS 48/96 (位於燈控室)

2、ETC Element 60-250 Channel (位於燈控室)

3、ETC Element 2 (位於副控室)

迴路配置表：

區域位置		迴路號碼	直接電源	DMX O/P	備註
外 區	第一貓道	28-54	-	-	
	第二貓道	1-27	-	-	
	觀眾席包廂左側	55-60	-	-	
	觀眾席包廂右側	61-66	-	-	
舞 台 區	第一燈桿	67-92	左右各 110v20A	A、B	A 館內 B 外接 系統
	第二燈桿	93-118	左右各 110v20A	A、B	
	第三燈桿	119-144	左右各 110v20A	A、B	
	第四燈桿	145-170	左右各 110v20A	A、B	
	第五燈桿	171-196	-	-	
	天幕燈桿	197-220	-	-	
	左右舞台地板	243-266	-	-	側燈
	上舞台地板	267-284	-	-	
	樂池地板	237-242	-	-	
	觀眾席場燈	1-12	-	-	獨立

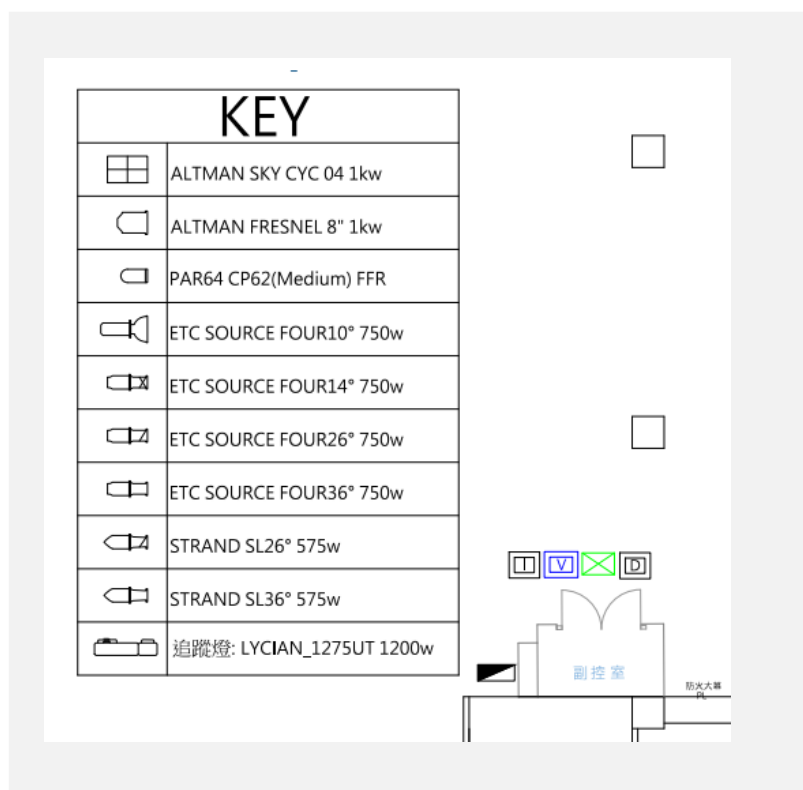
燈光插座形式：2P-G (Three Pin)

外接電：

位於副控室旁。三相無熔絲斷路器；110V~220V(220Vx100A；110Vx70Ax2)。

※ 詳細情形請接洽館方人員※

燈光圖 KEY：



- Intercom 輸出孔
- 網路訊號輸入孔
- 網路視訊傳輸孔
- DMX 輸入訊號
- DMX 輸出訊號
- DMX 輸出訊號
- 110V 插座
- 6迴路燈光埋地盒(mutli)
- 2迴路燈光埋地盒
- 3迴路燈光埋地盒

配電箱
電力系統:
110VAC 60Hz 400A

調光機系統:
ETC Sensor 共284迴路
每迴路2.4kw

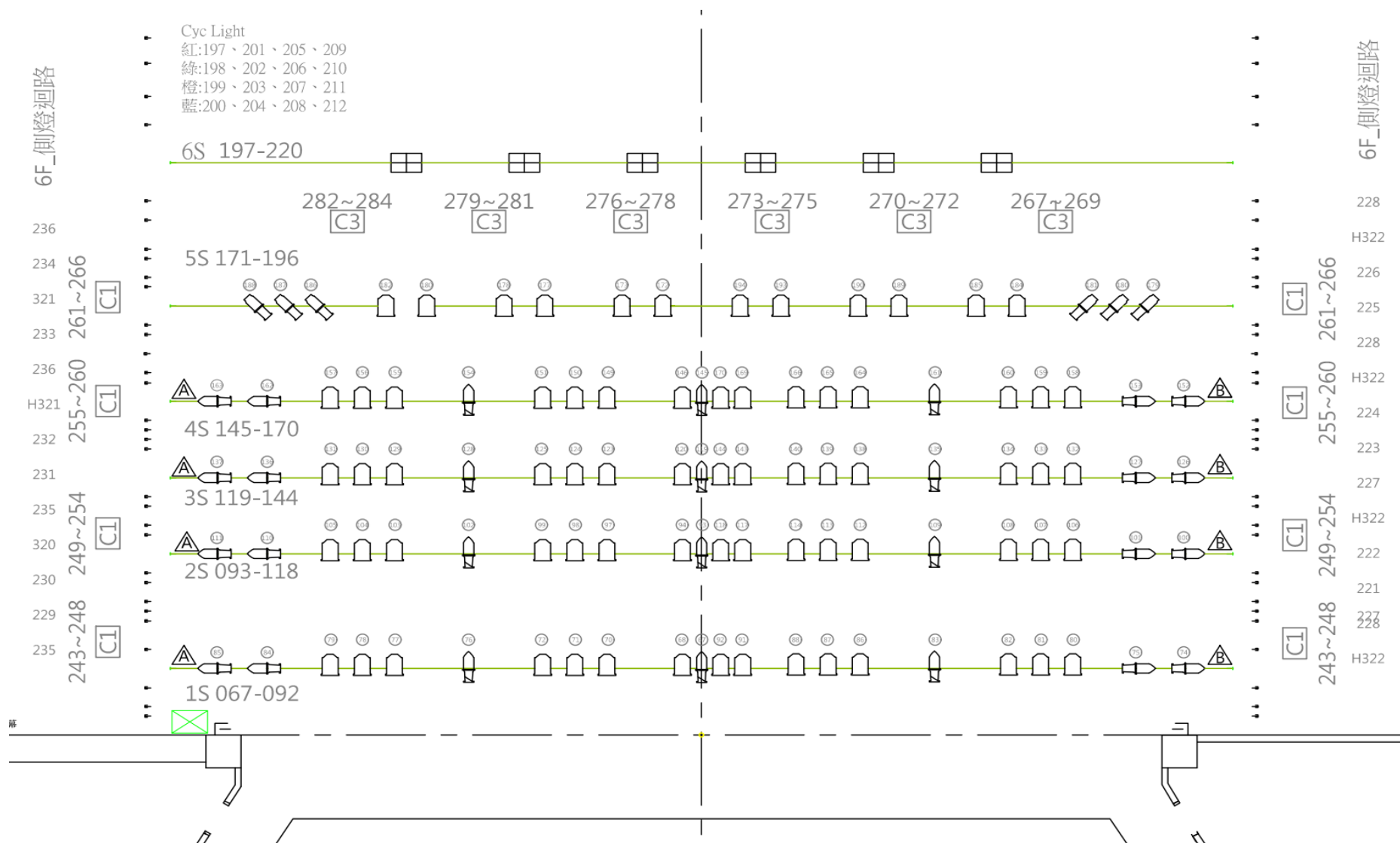
燈光控制台:
ETC Element 60-250(channel)
ETC Express 48 / 96
ETC Element2

側燈架高度尺寸

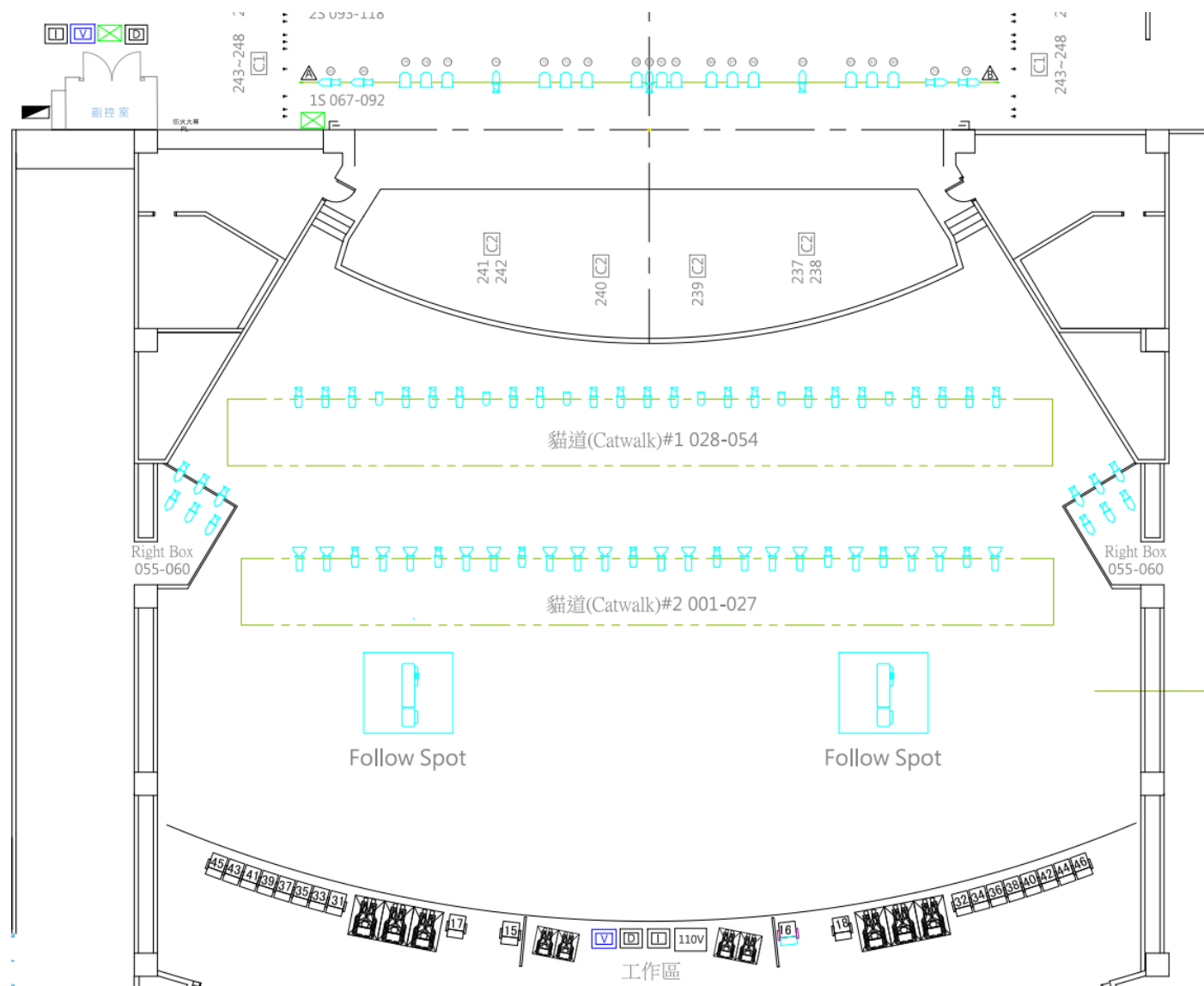


Strand SL26 degree 575W

燈光圖舞台區



燈光圖 FOH 觀眾席區



燈具分配：

外區：

第一貓道 ETC 26 度× 24 PAR 燈× 6

第二貓道 ETC 10 度× 24 ETC 14 度× 8

左右包廂 STRAND 26 度各 6 具 共 12 具

追蹤燈：

8F 追蹤燈室 LYCIAN_1275UT 1200W × 2

舞臺上燈光吊桿：

第一燈桿 FRESNEL 1K × 15

STRAND 36 度× 4

STRAND 26 度× 3

第二燈桿 FRESNEL 1K × 15

STRAND 36 度× 4

STRAND 26 度× 3

第三燈桿 FRESNEL 1K × 15

STRAND 36 度× 4

STRAND 26 度× 3

第四燈桿 FRESNEL 1K × 15

STRAND 36 度× 4

STRAND 26 度× 3

第五燈桿 FRESNEL 1K × 12

ETC 36 度× 6

天幕燈桿 ALTMAN SKYCYC04 1K × 6

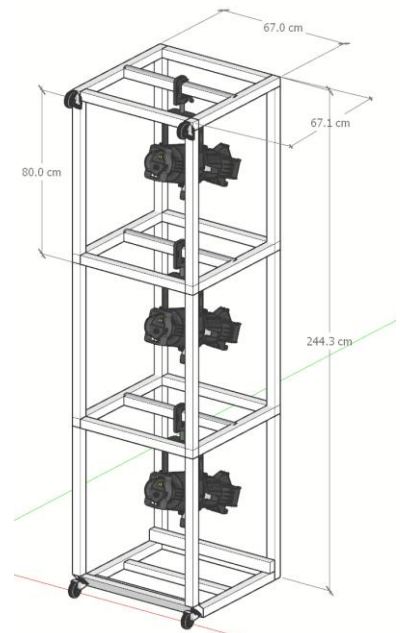
側燈固定架× 8 座

每座尺寸

長 67 公分 X 寬 67 公分 X 高 244.3 公分

每一座 三層每一層 80 公分

STRAND 26 度× 3 組 共 24 具



燈具附件：

設備名稱	使用的燈具	數量	尺寸(公分)
燈光投影片夾 Gobo Holder	ETC source4	8	Holder (B Size)
色片夾 Color Frame	ETC 10 度	24	30.48X30.48
	ETC 26 度	24	16X16
	Leko 燈 26 度 - 36 度	40	16X16
	Fresnel 8"	72	26x26
	Par64	6	26x26
	ALTMAN SKYCYC04	32	39.37X40.3

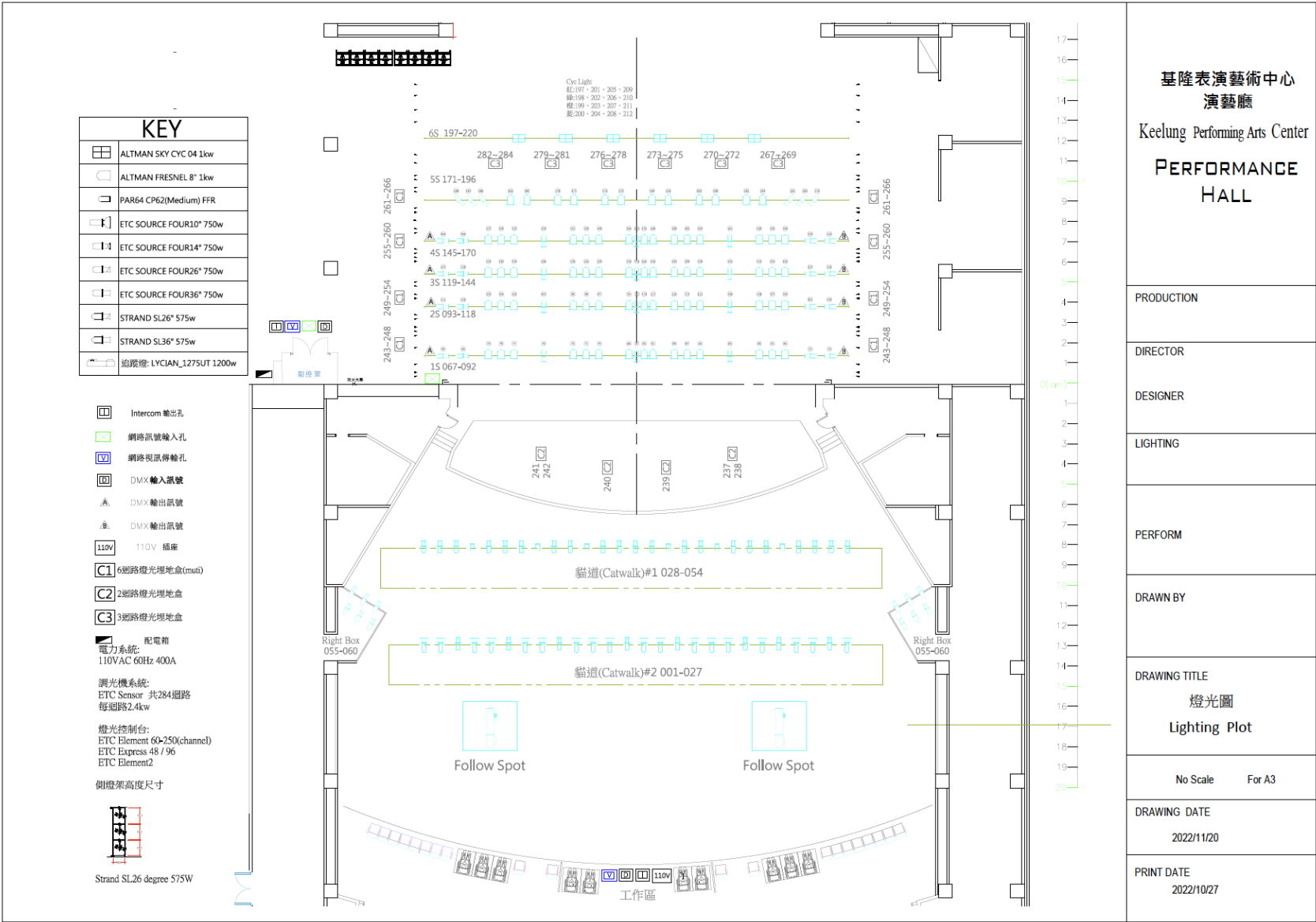
其餘各項設備：調光昇降機 UPRIGHT × 1 座 電源 110V

※如需使用請與館方人員溝通並詳讀使用說明手冊，並須持有證照。

※主控制室（音響、燈光、放映室）非經本局劇場管理人員同意，不得進入。

※設備非經劇場工作人員同意，不得擅自使用或移動，如需加裝其他設備，應會同劇場工作人員在場，不得私自架設。

燈光圖



基隆表演藝術中心演藝廳【視聽設備】技術資料

音響設備：

名稱	數量	名稱	數量
16軌混音器 ALLEN-GL2400	2	QSC Touch Mix-30 數位混音機	2
TASCAM CDRW900SL	2	CDN-77 CD 播放器	2
JTS-R4 手握麥克風	12	NUMURK CDN77USB	2
JTS 4channel Receiver	3	QSC MX2000a	2

主揚聲器一組（左右舞台前緣）：

名稱	數量	名稱	數量
移動式主動陣列式喇叭 QSC KLA12	8	KLA181超低音揚聲器	2

舞台監聽揚聲器（左右舞台前緣）：

名稱	數量	名稱	數量
落地直立被動式喇叭	2		

麥克風架：

名稱	數量	名稱	數量
直立式譜架	16	直立式麥克風架	5
桌上型短架	3		

內部通話系統：INTERCOM 主機位於副控室

對講分佈區位	
※Follow 室	
※音響室	※燈光室
觀眾席後區	
※Fly 區	
※左舞臺	※右舞臺
副控室	
※ 皆定點式迴路孔及耳機(無腰掛子機)※	

其餘各項設備：

名稱	數量	名稱	數量
STEINWAY sons 274型 (須另付租金)	1	YAMAHA C5號鋼琴	1

視訊設備

投影機：

Panasonic PT-EX16K 16000 流明

位置：

後舞台中心 離開舞台地面 5.3 米

離背投幕 R.P. 11.1 米

輸入訊號與輸入位置：

輸入訊號 HDMI

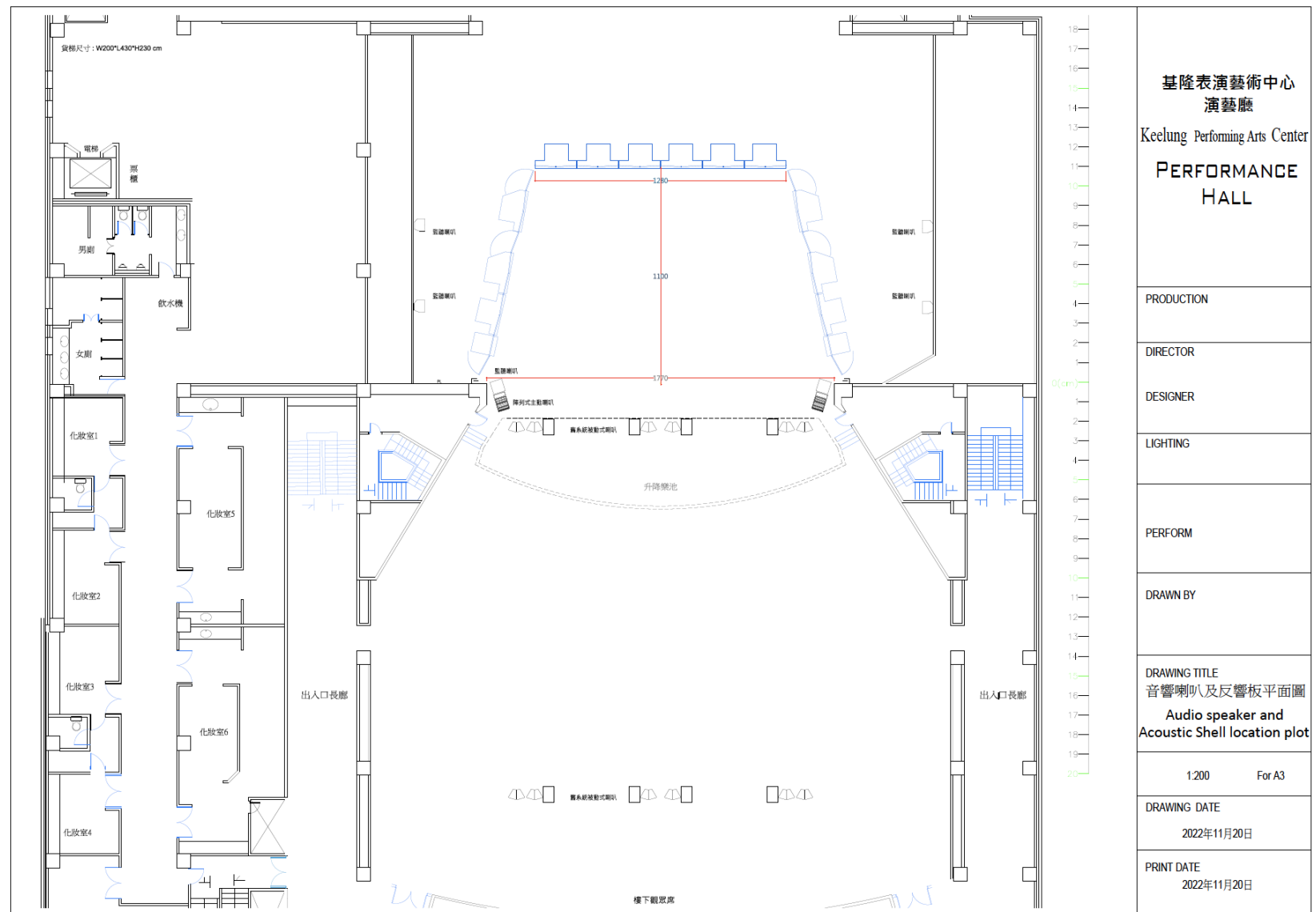
位置位於副控室、觀眾後舞台區

投影尺寸大小：高 8 米、寬 14 米 (尺寸不可調整)

投影畫面：14 米 x 8 米

解析度：720P

音響喇叭及反響板平面圖



音響喇叭位置剖面圖

